

Le groupe Wazoo célèbre ses 20 ans

Album best of le 18 mars prochain, tournée à travers la France, et cuvée spéciale : Wazoo met les petits plats dans les grands pour fêter ses 20 ans de scène.

INTERVIEW

Carole Eon-Groslier

carole.eon-groslier@centrefrance.com

Jeff Chalaffre et Kevin Quicke, les deux leaders du groupe auvergnat Wazoo, se sont rencontrés en 1996 dans des conditions « inouïables ». Après avoir rodé leur tandem sur des reprises avec leur groupe RAS, ils changent de nom en 1999 avec le succès de *La Manivelle*. Et deviennent Wazoo, sans que l'on sache vraiment l'origine exacte de ce nom tant les versions divergent au gré des apéros. Vingt ans plus tard, le succès est intact.

■ **Quel est votre secret de longévité ?** Jeff Chalaffre. La sincérité avec laquelle nous faisons nos chansons et nos concerts. Kevin Quicke. Sur scène, il faut savoir donner pour recevoir. C'est la base.

■ **Vous avez un public de fidèles ?** J. C. Oui ! On a un public à grosse majorité de ruraux. C'est la musique de la France des campagnes. C'est notre marque de fabrique. On se réapproprie le folklore du Massif central et on chante des tranches de vie campagnardes.

■ **Le snobisme citadin ne vous fatigue pas ?** J. C. On



TANDEM. Jeff Chalaffre et Kevin Quicke se sont rencontrés en 1996 « dans des conditions inouïables ». PHOTO DR

s'en fout ! Au contraire, on s'en inspire. Les gens sont en attente d'authenticité. Il n'y a qu'à voir le succès de notre titre *Cantal* qui parle du puy Mary assimilé par certains au trou du c... du monde.

■ **K. Q.** Nous, les bobos, on les met au milieu des champs pour faire fuir les corbeaux !

■ **Si vous deviez retenir trois souvenirs de ces 20 ans ?** J. C. Avoir été double disque d'or, avec un trophée remis des mains de Chantal Lauby sur MCM, en 2000. Elle nous suit tou-

jours, et a eu la larme à l'œil sur la chanson homonyme à Boudu et au *Phidias*.

■ **K. Q.** Nos trois fois à l'Olympia. Les serveurs parisiens nous ont tellement pris en sympathie que l'on a réussi à imposer la Gentiane au bar !

■ **J. C.** Et, l'ouverture de la fête de Dax, l'été dernier, devant 12.000 personnes qui ont repris *Ici c'est Monferrand* en chœur ! Jouer devant 18.000 pour la fête de Tronget, c'était aussi très sympa.

■ **Des moments de solitude ?**

J. C. Le jour où Kevin a pris un string sur la tête lors d'un concert au Gormens. Je n'ai jamais pu le ramener à lui...

■ **K. Q.** Cette journée péripétieuse de 2015 avec le comité des fêtes du Claux. Bernard, le président, nous a sorti une gnôle avec une grenouille dedans. J'ai dit : "C'est comme dans les Bronzés". Il a répondu : "Oui, mais là c'est pas du cinéma !" Il faisait - 5 degrés dehors et on a eu l'impression de jouer aux Bahamas.

■ **J. C.** Et cette première fois chez Pascal Sevrain. Il a

voulu que l'on monte dans son bureau. N'écoulant que mon courage, j'ai dit à Kevin : "passe devant !" (éclats de rire)

■ **Vous êtes un vieux couple tous les deux... Quel est le secret de votre longévité ?** K. Q. L'alcool ! (rires)

■ **J. C.** Nous sommes complémentaires. C'est une amitié sincère. Je suis parrain d'un de ses fils et témoin de son mariage. J'écris les chansons en les façonnant à sa personnalité.

■ **Que réservez-vous à vos fans pour cet anniversaire ?** J. C. Nous sortons le

TOURNEE 2019

Mars. Le 28, les 20 ans à Pérignat-lès-Sarliève. Le 30, à Tulle (19).

Mai. 17 mai, Ytrac (15). Le 31 mai, au Volvic VXX.

Juin. Le 8 à Chaveroche (19), le 9 à Auzances (23), le 14 à Peschadoires, le 21 Beaumont et le 22 à Perpezac-le-Noir (19).

Juillet. Le 6 à Moulins (03), le 7 à Huriel (03), le 13 à Chausseterre (42), le 14 à Saint-Flour (15), le 20 à Murat-la-Quaire et le 27 à Sainte-Christine.

Août. Le 2 à Albeville-Bredons (15), le 3 à Olliergues, le 10 à Meysac (19), le 11 à Arnac (15), le 14 à Chartres (28), le 15 à Bonnat (15) le 16 à Commenry (03), le 17 au Claux (15), le 24 à Plancy-l'Abbaye (10) et le 7 septembre à Boins (43)

18 mars un double album sobrement intitulé *On a pris cher*, qui regroupe le meilleur de nos cinq albums. En plus de ce best of, on a aussi prévu un EP six titres, comportant uniquement nos morceaux à la gloire des « jaune et bleu ». Nous enchaînons sur une tournée à travers la France. De la Lorraine au Gers, en passant par le Massif central.

■ **C'est reparti pour 20 ans ?** J. C. J'espère... On se limite à trente dates par an pour ménager notre matière grise. ■

Enfin un beau retour ! Maillot de l'ASM Clermont Auvergne sur les épaules, Wazoo nous a mis le feu sur la scène du Poly'sons. Présents samedi soir après l'ouverture, ils ont parfaitement donné le ton de la feria. La manivelle risque de tourner encore longtemps dans la tête de nos valeureux festayres.

Quand Fanny Agostini tourne avec Wazoo dans un clip 100% auvergnat

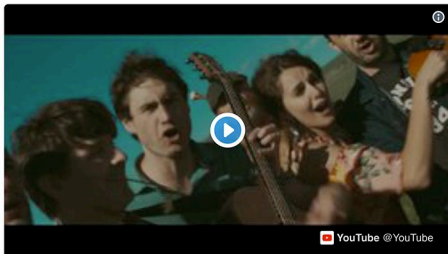


Fanny Agostini et les membres de Wazoo Charlie Glad, Jeff Chalaffre et Kevin Quicke pendant le tournage du clip "l'amour sera toujours dans nos prés" à la Yourte du Sancy, un endroit isolé et typique de la campagne auvergnate. / © Léo Mangeon

La présentatrice de Thalassa affirme son goût pour la campagne auvergnate. En compagnie de son futur époux, lui aussi amoureux de la nature, Fanny Agostini apparaît dans le dernier clip du groupe Wazoo. Un morceau au titre évocateur : *l'amour sera toujours dans nos prés*.

Par Valérie Mathieu Publié le 04/06/2018 à 17:17 Mis à jour le 04/06/2018 à 17:31

Tourné en mai dernier dans une ferme au-dessus du lac du Guéry, le dernier clip de *Wazoo* (<https://www.wazoo63.com/>) "*l'amour sera toujours dans nos prés*" met en scène Fanny Agostini et son futur mari Henri Landes, directeur de la fondation GoodPlanet. L'animatrice de Thalassa, originaire de la Bouboule, n'hésite pas à se faire l'ambassadrice des paysages auvergnats "*nos campagnes sont belles et riches, nul besoin d'aller chercher ailleurs avec le groupe Wazoo*" affirme-t-elle sur son compte Twitter.



YouTube @YouTube

Fanny Agostini
@Fanny_Agostini

☀️👉 Les Vacances d'été approchent: voici le tube incontournable ! Vive la ruralité, l'Auvergne et les bons produits.

Nos campagnes sont belles et riches, nul besoin d'aller chercher ailleurs avec le groupe @WAZOO63 et

[@hblandesyoutu.be/GFGFMruDS4s](https://hblandesyoutu.be/GFGFMruDS4s)

13:48 - 3 juin 2018

👍 61 💬 27 personnes parlent à ce sujet

Fanny Agostini et Henri Landes sont de fervents défenseurs de l'environnement et de la ruralité. Ils ont rencontré les membres du groupe Wazoo à l'occasion du lancement de la cuvée La Légendaire, un Côte d'Auvergne AOC. C'est donc une histoire où l'ivresse du terroir rencontre l'amour : l'animatrice et son défenseur de l'écologie doivent convoler le 9 juin prochain à la Bourboule.

On ne sait pas si les Wazoo iront y faire un tour : le groupe continue sa route le long des prés et sera le même jour en concert à Taupes pour la

Wazoo et Charivari ont fait danser l'Esplanade des fontaines



Energie communicative avec Wazoo vendredi soir./photo DDM, H el ene Spring

Le groupe Wazoo revisite les musiques populaires auvergnates avec des arrangements et des rythmiques pop rock ou folk rock. Clermontois et fiers de l'être, ces joyeux drilles ont enflammé la place des Fontaines. Une première partie de soirée où chacun a pu reprendre les succès du groupe dont le plus célèbre «Et moi pendant c'temps-là, j'tournais la Manivelle» inspiré d'une vieille bourrée auvergnate. Une soirée très festive, les abonnés des troisièmes mi-temps connaissaient bien le répertoire et ont entonn  les refrains endiablés. Ces m nestrrels arvines ont sorti leur cinquième album cette année, leur énergie et leur générosité ont mis le feu.

La seconde partie était assurée par le groupe Charivari. Ce groupe venu du Mans représente la nouvelle chanson française moderne. Leur musique rock, reggae, électro affranchie de tout style et m tis e sert des textes d'une grande sensibilité emplis d'espoir dont ils sont les

Wazoo en concert pour les fêtes

Rendu célèbre en 1999, par leur tube « La manivelle », dont chacun se souvient du refrain, « et moi pendant c'temps là, je tournais la manivelle », le groupe Wazoo, composé de Kévin Quiche au chant, Jeff Chalafre à la guitare, Charlie au violon et Greg à l'accordéon, se produit à Montcuq ce vendredi 18 août, à 22h, sur la place de la République, dans le cadre de la fête votive. À quelques jours de ce concert, nous les avons interrogés.

Comment est né votre groupe Wazoo ?

Wazoo - Au cœur des volcans d'Auvergne en 1996. Avec Jeff on s'est rencontré dans un mariage, et on a eu la bonne idée de fonder un groupe pour poursuivre cette première rencontre fructueuse.

Vous attendiez-vous au succès de la chanson « La Manivelle », en 1999 ? Ce succès vous a-t-il aidé, dans la suite de votre carrière, ou au contraire, a-t-il été une entrave à votre développement ?

Au départ, on pensait que ce serait juste un hymne des fêtes auvergnates. Finalement la musique n'ayant pas de frontières, cette chanson s'est répandue jusqu'au Québec ! Et c'est plutôt un atout d'avoir un tel succès à son répertoire. C'est devenu un classique que même Willy William a revisité !

De 2001 à 2010, période où vous n'avez pas sorti de nouvel album, quelle a été votre activité musicale ? Cette pause a-t-elle été propice à la continuation de votre groupe ?



Wazoo va enflammer la place de Montcuq.

Nos tournées sont rudes. Un concert de Wazoo, c'est aussi décapant qu'une séance de gym tonic de Véronique et Davina. Et puis après avoir sauté sur scène pendant 2 heures, on aime bien festoyer. Comme on dit dans une de nos chansons « Les conscrits étaient là, plein de bonnes intentions, face à nos problèmes de déshydratation. On n'était pas venu là pour acheter du terrain et on a pris cher le lendemain matin ». Donc de 2002 à 2010 on a ménagé notre matière grise.

À travers votre groupe, pensez-vous contribuer à transmettre la musique traditionnelle auvergnate aux jeunes générations, sous un angle plus contemporain ?

On essaye modestement en effet de transmettre notre goût pour ce terroir musical. Les jeunes doivent comprendre que danser le brise pied c'est bien plus sexy que de se pavaner sur du Justin Bieber.

Quels sujets inspirent vos textes ? Comment qualifiez-vous votre musique ?

Nos chansons sont des tranches de vies décalées et festives sur de la musique folk festive auvergnate. Mais parfois on sait être sérieux avec des chansons scientifiques. Kévin a repris les recherches de Blaise Pascal sur la pression atmosphérique. Sa conclusion est implacable : « La terre est basse, le ciel est haut, seul le comptoir est au niveau ! »

Quel est le point commun entre tous vos albums ?

De toujours puiser dans les musiques traditionnelles du Massif Central.

Qu'est ce qui différencie votre 5^e album, sorti en 2017, « L'amour sera toujours dans nos prés » de vos précédents ?

D'un point de vue musical, la présence plus marquée de l'accordéon. Mais cet album est avant tout une vraie déclaration d'amour pour nos campagnes et

le parfum de la terre. Le Cantal comme l'Ardeche ou le Lot ne sont pas des territoires isolés. Ce sont des paradis terrestres qui seront dans un siècle l'eldorado des gens étouffant dans les grands métropoles.

Votre amitié est-elle un des raisons de la réussite de votre groupe ?

Oui, c'est une histoire de 20 ans. On aime beaucoup la citation de Jean-Pierre Rives sur le rugby. On peut la transposer pour nous : « Wazoo, c'est l'histoire d'instruments de musique avec des copains autour et quand il n'y a plus d'instruments, il reste les copains. »

Propos recueillis par DIDIER QUE

■ Revoir le programme complet des fêtes votives de Montcuq sur notre site internet www.laviequercynoise.fr et sur la page Facebook « Comité des Fêtes de Montcuq ».

Actualité > Grand Sud > Hautes-Pyrénées > Tarbes > Sorties

Publié le 22/06/2017 à 03:54, Mis à jour le 22/06/2017 à 08:50

Wazoo donne le la !

Concerts - Casetas

Le 22/06/2017



Le groupe auvergnat veut mettre le feu au Foirail pour cette soirée d'ouverture des fêtes de Tarbes/Photo D. R.

Dans le cadre de l'ouverture des fêtes de Tarbes, ce sera le groupe de folk auvergnat Wazoo qui se produira aujourd'hui, à partir de 22 heures, sur la place du Foirail.

Festifs et généreux, ces «zicos» auvergnats ont vu le jour en 1999, sous l'impulsion de Kévin Quicke, le chanteur, et Jeff Chalaffre, guitariste mais aussi mandoliniste.

Les deux hommes formaient un duo, depuis 1996, nommé RAS mais l'appellation était déjà enregistrée et ils ne pouvaient donc pas déposer d'album. Renommé Wazoo, leur premier album, «Déroute arverne», sort en 1999 avec le célèbre single «La Manivelle».

Après une pause, le groupe remonte sur scène à l'Olympia, en 2010. Une coupure qui leur a «redonné l'envie d'écrire des chansons, explique Jeff. On ne s'attendait pas à recevoir un aussi bon accueil et l'arrivée d'un nouveau public nous a donné envie de continuer».

En tout, ce groupe totalise cinq albums (le dernier, «L'amour sera toujours dans nos prés», cette année), plus de 500.000 singles et albums vendus ainsi qu'un millier de concerts en France : «On souhaite donner de la joie et de la bonne humeur avec des chansons entraînantes et festives dans un esprit de camaraderie. Notre but est de divertir, en recherchant la convivialité».

La ville de Tarbes aura donc l'honneur d'accueillir une référence du folk auvergnat et surtout français, qui sera donc présente pour un concert gratuit de haut niveau en perspective. «On est fiers de venir dans les Hautes-Pyrénées pour la première fois.»

Bonne ambiance garantie pour le nombreux public attendu !

Culture - Loisirs

Aymon Folk : l'énergie de Wazoo a conquis la Platelle

Publié le 28/07/2013

Par L'union-L'Ardennais

BOGNY-SUR-MEUSE (08). Ce deuxième jour avait si bien commencé... Le public, venu en nombre, a pu applaudir Kenavo et Wazoo, mais la Caravane Passe a dû s'interrompre interrompu par l'orage.

(...) La foule était donc dense pour Wazoo. Les Auvergnats ont offert un des grands moments de ce festival. Déjà accueillis sur la Platelle dans le passé, ils étaient de nouveau là et bien là ! Avec les titres de leur nouvel album et une recette qui « marche », du rock festif généreux, bouillonnant d'énergie et de convivialité. Vivent les Arvennes ! (...)

MIRKO SPASIC



MARCIGNY ÉVÈNEMENT

« On s'éclate plus dans les concerts à la campagne qu'en métropole »

Pour la Fête de la musique, l'Union des commerçants Marcignots joue, ce jeudi soir, dans la cour des grands avec Wazoo, une formation qui a vendu 500 000 singles de *La manivelle*, en 1999. Interview du guitariste et cofondateur du groupe, Jeff Chalaffre.

La manivelle, tube de fêtards, c'est un peu votre Coupe du monde de football à vous. Que reste-t-il de ce formidable succès, près de 20 ans après ? Et comment le gère-t-on sur la durée ?

« On ne se pose pas ces questions. On vit les choses comme elles viennent. C'est vrai que c'était un bonheur absolu sur le moment. Cette mélodie s'inspirait d'une bourrée ancestrale auvergnate. Mon grand-père me disait, quand j'étais gosse, que son grand-père chantait cette chanson pendant les vendanges. C'est une bourrée à trois temps comme il y en a beaucoup dans le Massif central. C'est un style que l'on décline encore aujourd'hui et que le public adore toujours. »



■ Jeff Chalaffre, en tee-shirt rouge, est le guitariste, joueur de mandoline, compositeur, leader et cofondateur du groupe Wazoo avec le chanteur Kevin Quicke. La formation auvergnate a déjà enregistré cinq albums. Photo DR

Vous êtes Auvergnats. Vous aimez le rugby et votre club de cœur est Clermont-Ferrand. Et sur scène, ça transpire la troisième mi-temps de rugby entre potes. Comment parvenez-vous à avoir toujours une telle énergie malgré les années ?
« On aime donner pour recevoir. C'est la clef. La scène, c'est notre ADN. On partage, on ren-

contre, on traverse plein de territoires et de terroirs différents. On revendique une musique festive et joyeuse. D'ailleurs, on fait une quarantaine de concerts par an. Et on joue surtout l'été dans les festivals car notre créneau entraînant s'y prête plus. »
Vous avez aussi ce goût du terroir dans vos textes...
« C'est ça ! On s'éclate plus dans

les concerts à la campagne qu'en métropole où tout est plus codifié, fragmenté, morcelé dans l'organisation comme dans les rapports avec les gens. Nous, on est d'Auvergne. Et on assume à fond. Marcigny, c'est une région rurale comme la nôtre. Elle est très identifiée avec ses fromages de chèvre, ses bovins. Dans notre répertoire, on a

PROGRAMME

- **Fête de la musique à Marcigny ce jeudi**
Place du Cours : concert du Réveil musical local dès 19 h 30, du groupe Peyo, à 20 h 30 et de la formation Wazoo à 21 h 30. En cas de pluie, les artistes joueront à la salle des fêtes qui peut recevoir près de 450 personnes.
- Le café *Le Penalty* de Marcigny programme aussi dès 21 h, le groupe Nirmania, concert hommage à Nirvana.
- ☛ Concerts gratuits.

des chansons qui parlent de ces ambiances de fêtes de villages. La campagne, c'est plus fédérateur, familial, intergénérationnel. Même si l'Olympia à Paris, c'était bien quand même. Parfois, sur scène, on a des chansons un peu plus cool pour se reposer un peu... Mais on ne fait jamais de slows ! »

Propos recueillis par
Charles-Édouard BRIDE
charlesedouard.bride@lejs.fr

DANS LE CANTAL

FOLK FESTIF Première date cantalienne depuis la sortie de son nouvel album, le groupe clermontois Wazoo était à Saint-Étienne-de-Chomeil pour la fête nationale.

Wazoo de retour dans le Cantal

1996, Wazoo voit le jour avec des reprises, pour commencer, puis des compositions. Trois ans et quelques tours de "manivelle" plus tard, c'est le succès, 500 000 singles et albums vendus, un millier de concerts. Un deuxième album, dans la foulée puis, le manque d'inspiration comme l'avoue Jeff Chalaffre, auteur-compositeur et couteau suisse du groupe. "On a voulu ménager notre matière grise", lâche-t-il.

Du producteur au consommateur

La vie continue, mais Wazoo se met en veille. Silence radio de 2003 à 2010. Date à laquelle une Cantalienne les relance en scène. Sylvie Pullès, "la Madona de l'accordéon" comme la présente Jeff Chalaffre, les invite à l'Olympia et Wazoo se remet en mouvement... En 2013, un nouvel album est produit. Mais, cette fois, sans label, "directement du producteur au consommateur, on fait tout de A à Z". Un luxe rendu possible par internet et le numérique. Bref, quelque chose qui n'aurait pas été envisageable 20 ans plus tôt : la liberté. "Aujourd'hui, avec 15 000 €, on finance un album avec sa promotion", explique Jeff Chalaffre, en précisant qu'il en nécessitait plus du double il y a deux décennies. "Pour toucher un maximum de personnes, il fallait un grand studio, un producteur, un distributeur..." Désormais, ils sont libres d'aller faire un concert où bon leur sem-



En plein air, comme ils aiment, les Wazoo sont venus à Saint-Étienne-de-Chomeil présenter leur nouvel album.

ble. Et pour eux, la liberté c'est d'aller faire bouger dans les vertes campagnes auvergnates. À Saint-Étienne-de-Chomeil, par exemple, où Wazoo s'est produit le 14 juillet parce que "Lamour sera toujours dans le pré", comme le laisse entendre le titre de leur dernier album. C'est dans le monde rural que leur folk festif aime à se faire entendre et en plein air de préférence. Ce titre est inspiré d'une remarque d'un

"bobo clermontois" qui s'étonnait que Wazoo aille jouer au Claux, dans le Cantal. "Qu'est-ce que vous allez foutre dans le trou du cul du monde ?", leur aurait-il dit.

La réponse est cinquante : "Être VIP à Monaco, sur les plages du Larvotto. À choisir y a pas photo, moi je préfère la fête du Claux". C'est ainsi que commence ce nouveau CD¹, sans la manivelle, mais toujours aussi décalé. Un

clin d'œil à ces jeunes diplômés qui font carrière en ville, mais qui pour rien au monde ne manqueraient la fête patronale du village où ils ont grandi.

Le Cantal toujours au répertoire

Dans leur précédent album, le titre "Cantal-" leur a valu un passage au Salon de l'Agriculture à l'invitation du Conseil départemental. Le chanteur Kévin

QUATRE AUTRES DATES

■ Durant l'été, Wazoo se produira à Talizat le 29 juillet, à Granges de Lanobre le 6 août, au Claux le 19 août et à Champagnac le 26 août.

Quicke, l'autre pilier fondateur du groupe, a vécu deux années à Aurillac ; une au lycée Émile-Duclaux et l'autre à Saint-Eugène. Ensuite, dans la vraie vie, il est devenu restaurateur, depuis plus de 20 ans. Il a exercé à Paris avec un Cantalien de Riom-ès-Montagnes tennillé par le mal du pays. La vie auvergnate leur manquait. C'est ce qui a inspiré "Cantal-". Depuis 20 ans, avec des chansons à boire, souvent grivoises comme le veut la tradition, Wazoo continue à creuser son sillon en caressant dans le sens du poil la fibre identitaire auvergnate.

Car c'est bien là que Wazoo puise une bonne part de son inspiration. "Les trois quarts du temps, j'utilise des motifs harmoniques du répertoire traditionnel du Centre-France", explique Jeff Chalaffre. Dans leur dernier album, L'Aurillacoise, La Viciose, La mazurka de Servant ou le brisé-pieds en sont quelques exemples...

Et pour l'avenir ? Continuer à prendre plaisir sur scène, se limiter à 30 dates par an, même s'ils approchent déjà les 40 et "peut-être un best-of en 2019, pour les 20 ans de La Manivelle".

F. FIGOT/APAP

(1) Sorti en avril.

Les enfants d'un village du Puy-de-Dôme décrochent le 1er prix de la SACEM



Pendant une année scolaire, des enfants de CM1-CM2 de toute la France pouvaient participer à la deuxième édition du concours « La Fabrique à chansons ». Ce sont les enfants de Mezel, dans le Puy-de-Dôme qui ont remporté le 1er prix 2017 de la SACEM. / © D. Clavaud partages

Les écoliers du petit village de Mezel, dans le Puy-de-Dôme, viennent de remporter le 1er prix de la Sacem pour leur chanson « La vie en drôle ». Un titre créé avec l'aide du groupe auvergnat Wazoo.

Par Kamel Tir Publié le 05/07/2017 à 14:54

Pendant une année scolaire, des enfants de CM1-CM2 de toute la France pouvaient participer à la deuxième édition du concours « La Fabrique à chansons (<http://www.education.gouv.fr/cid98668/-la-fabrique-a-chansons.html>) ». Objectif : créer une chanson avec le soutien d'un auteur-compositeur. A Mezel, dans le Puy-de-Dôme, c'est Jean-François Chalaffre, membre du groupe Wazoo qui a participé à cette aventure avec les enfants. Le fruit de leur travail a été récompensé puisque leur chanson « *La vie en drôle* » a obtenu le coup de cœur de la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), organisatrice du concours, et celui des auditeurs de France Bleu, partenaire de l'opération.

SAINT-JULIEN-CHAPTEUIL [FESTIVAL « DE L'ART DANS LA SOUPE »]

Wazoo : « Dans notre tournée, la Haute-Loire est incontournable »

Le groupe de « folk festif auvergnat », qui fait tourner la manivelle depuis près de vingt ans, sera en concert à l'Espace associatif samedi soir. Rencontre avec Jeff Chalaffre, son co-fondateur.

Après des concerts à La Séauve-sur-Semène (2017) et à Saint-Dierden-Velay (2016), vous avez quatre concerts programmés en Haute-Loire cette année (*). Vous semblez aimer ce département...

« On y avait aussi joué lors des premières Nuits de Saint-Jacques au Puy-en-Velay (en 2015, NDLR). La Haute-Loire fait partie des régions incontournables de la tournée. C'est un département où les gens aiment faire la fête. »

Dans votre dernier album (*L'Amour sera toujours dans nos prés*, NDLR), vous avez même une chanson, *La Soupe aux choux*, inspirée d'une fête de village vécut à Chanalacilles...

« Oui, c'est vrai ! Ils font des bonnes soupes aux choux lbas. On essaie de toujours mettre en avant le terroir auvergnat. C'est pour ça qu'on adore ces fêtes de village où tu te retrouves avec les habitants. Mais nos chansons sont surtout des hommages aux campagnes. On aime les lieux isolés qui sont souvent plus « chaleureux ». »

Vous vous définissez comme un groupe de « rock festif auvergnat » inspiré par la Mano Negra et Les Négresses Vertes. Qu'est-ce qui vous séduit dans ces deux formations musicales ?

« On aime bien ce côté un peu guinguette avec l'utilisation d'instruments comme l'accordéon chez Les Négresses Vertes et les sons sud-américains chez la Mano Negra. Le principe de Wazoo, c'est un peu ça : reprendre la musique traditionnelle du Massif central pour en faire des chansons festives. »

« Dans le prochain album, il y aura peut-être une chanson sur Romain Bardet »

Depuis le rattachement des régions Auvergne et Rhône-Alpes, est-ce que le proverbe « La France, c'est l'Auvergne avec quelque chose autour » est toujours valable ?

« Le rapprochement avec Rhône-Alpes a engendré une bonne nouvelle, c'est d'être rattaché à Saint-Etienne où j'ai passé mon DEUG de muséologie (il a obtenu sa licence à la Sorbonne et décroché un 1^{er} prix de conservatoire de guitare et d'harmonie, NDLR). Tout ce qui est après, à l'Est, ce n'est pas notre truc (rires). Donc, je dis :

rais que la France c'est toujours l'Auvergne avec un peu de Forez et quelque chose autour. »

Vous aimez rendre hommage aux sportifs auvergnats tels Renaud Lavillenie, Aurélien Rougerie, le Brivadois Romain Bardet ou le Vellave Raphaël Chanal...

« Oui, d'ailleurs, je suis en train d'écrire des titres pour un prochain album et je pense qu'on fera un petit retour sur Romain Bardet avec, peut-être, une chanson hommage. Déjà, qu'un coureur cycliste français réussisse dans le Tour de France, c'est rare, mais qu'en plus il soit auvergnat, c'est le top ! Quant à Raphaël Chanal, c'est un très bon ami à nous, comme un certain nombre de joueurs de l'ASM qu'on a vu évoluer à l'image de "Roro" (Aurélien Rougerie pour qui le groupe a composé une chanson en 2015, NDLR). »

L'ASM est omniprésente dans l'identité de votre groupe. Le chanteur Kévin Quicke ne quitte jamais son maillot jaune et bleu, même sur les émissions de télé ?

« À la télé, on lui a souvent demandé de ne pas le mettre à cause de la publicité qui y figure dessus, mais je me souviens d'un jour où on lui avait demandé de l'enlever et il avait refusé. Je crois que c'était pour une émission

avec Pascal Sevran. »

« Cette saison, c'est compliqué à l'ASM à cause de l'absence régulière des internationaux et des nombreux blessés. Mais quand tout le monde va revenir, on gagnera la Coupe d'Europe ! »

Jeff Chalaffre, Wazoo

avec Pascal Sevran. »

Des supporters montferandais, ça doit se faire chambre pendant des concerts à Toulouse, Brive ou Toulon ?

« Déjà, on ne va pas jouer à Toulon (rires) ! Une fois, on a fait un concert à Toulouse sur la place du Capitole. Kévin avait mis le maillot de l'ASM et du coup ça chambrait mais c'est toujours gentil. Ce qui est sympa dans le rugby, c'est que ça reste toujours amical et les mecs, à la fin, se retrouvent pour faire la fête ensemble. »

« On a fait deux chansons à la gloire de l'ASSE »

Wazoo est aussi connu pour son soutien à l'ASSE...

« Kévin est moins foot que moi mais, le seul club qu'il supporte, c'est l'ASSE. On a chanté une fois à Geoffroy-Guichard, c'était génial ! Jérôme Gallo, qui est speaker à Marcel-Michelin, à Montferand, et au Chaudron est un très bon ami à nous. On a fait deux chansons à la gloire de l'ASSE :

Les Verts c'est les meilleurs et un petit montage quand les Stéphanos avaient gagné la Coupe de

la ligue, en 2013. J'avais "samplé" Kurt Zouma qui faisait le cri de guerre et créé une chanson autour de ça. »

Vous avez dit, un jour, que le plateau de Gergovie a souvent inspiré vos chansons...

« Oui, il est pile en face de chez moi : je le vois en ouvrant ma fenêtre. *La Manivelle* (1999), par exemple, est venue de là. À partir de Vercingétorix, on voulait faire une sorte d'hymne auvergnat en faisant une allusion au Clermont Foot qui avait battu le PSG en 8^e de finale de la Coupe de France (en 1997, le club auvergnat avait éliminé les Parisiens aux tirs-au-but après avoir été mené 4-1 à 20 minutes de la fin, NDLR). »

Propos recueillis par

Fred Sauron

fredric.sauron@leprogres.fr

(*) Wazoo sera en concert à Saint-Julien-Chapteuil, samedi, avant de se produire à Sainte-Sigolène, le 31 mars ; à Vézézoux ; le 23 juin ; et à Langeac, le 8 juillet.

POINT PAR POINT

■ Concert

Wazoo en concert pour la 3^e édition du festival « De l'Art dans la soupe », samedi, à 20 h 30, à l'Espace associatif de Saint-Julien-Chapteuil. Première partie de Lisa Pretelli.

■ Tarifs

12 euros, réduit 10 euros, gratuit moins de 12 ans. Tarif repas (soupe tartine à partir de 19 heures) : 7 euros (5 euros pour les moins de 12 ans).

■ Charlie Glad, Jeff Chalaffre, Kévin Quicke et Greg Chauchat présenteront leur cinquième album au public vellave, samedi soir. Photo DR

