

WAZOO

- Folk Festif Auvergnat -

TOUR 2025 Fiche technique V4.05.24



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

Le Matériel devra être prêt, installé, réglé, câblé et testé à l'arrivée de l'équipe.

DIFFUSION FACADE :

Merci de fournir un système de sonorisation professionnel de préférence accroché, mis en phase, adapté au volume et à l'espace occupé par le public, amplifié, filtré selon les instructions du constructeur.

Préférence de Marque : L Acoustics, D&B.

Le système doit permettre d'obtenir une pression acoustique de 102dB(A) et de 118 dB(C) sans distorsion ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace accessible au public.

Le contrôle du système doit être possible en Régie FOH et accessible par notre régisseur.

La présence de front fill pour les premiers rang est obligatoire.

REGIE FOH :

Nous venons avec notre console et notre stage Box, fournir une liaison Ethercon CAT 6 entre la régie FOH et le plateau.

Prévoir un emplacement de 2 x1,5m avec un flight de 1,20m de large et de 1m de haut en régie FOH avec une alim PC16A . Elle devra être située dans l'axe de la scène au 2/3 de la profondeur de la jauge public. Elle ne sera en aucun cas sur (ou sous) un balcon ou contre un mur.

Pour les dates en extérieure, prévoir le nécessaire pour protéger la régie en cas d'intempéries.

Un barriérage adapté est obligatoire autour de la régie.

Le signal est fourni en analo ou en AES uniquement en régie FOH, merci de fournir le câblage nécessaire pour le relier à vos amplis.

Les retours sont gérés depuis la console FOH.

RETOURS :

3 retours de scènes professionnel en 15" identiques sur 2 canaux d'amplification adaptés.

Type X15 **L Acoustics**, Max 2 **D&B** ou équivalent.

Le signal sera fourni en analo au plateau , merci de fournir le câblage nécessaire pour relier notre stage box a vos amplis. Prévoir des sides en mono sur les plateaux supérieurs a 8m d'ouverture.

Le violoniste et le guitariste sont en ears Monitor HF (fourni).

INSTALLATION & SOUNDCHECK : Prévoir 1h30 pour l'installation et les balances.

PATCH

Lignes	Instrument	Micro / DI	Pieds micro	Alim 220 v
1	Ipad L	DI BSS ARR 133		2
2	Ipad R	DI BSS ARR 133		
3	Kick	DI BSS ARR 133		1
4	Guitare acoustique	DI BSS ARR 133		1
5	Violon	DI BSS ARR 133		1
6	Accordéon MD	DI BSS ARR 133		1
7	Accordéon MG	XLR		
8	Vx Guitare	SM 58 +1 module de 3m	GP perche	
9	Vx Lead	HF Fourni	GP perche	
10	Vx Lead spare	HF Beta 58 ulxd,ur4d,ad4d		
11	ambiance	km184	PP perche	
12	ambiance	km184	PP perche	
13	Talk	Sm58	GP perche	

Pour la ligne 8 «Voix guitare» le SM58 doit entrer dans l'harmoniseur Voice Live 3 (du guitariste) pour ressortir en XLR.

Merci de fournir l'ensemble des micros, DI, pieds, câblages plateau, ainsi que les alimentations électriques.

Nous aurons besoin d'une alimentation 16A au plateau pour notre Rack stage box, émetteurs ears et récepteur HF. Nous utilisons les plages de fréquence G51, G7E, K3E et J53 merci de nous prévenir en cas de restriction de ces bandes de fréquence. **Ce rack est obligatoirement à cour.** Nous avons besoin de 2 Grand pieds à perche pour les antennes HF.

La ligne 9 est en HF le récepteur est racké avec notre stage box.

SCENE : Prévoir une scène de 8 m d'ouverture et de 4m minimum de profondeur et d'une hauteur de 1 m minimum.

la scène devra être totalement stable et plane, de couleur sombre, équipée d'une jupe de scène. Elle doit pouvoir supporter 500kg/m2. Les accès à la scène seront stables et signalés convenablement.

Prévoir une scène couverte est fermée sur trois côtés pour les dates en extérieur.

ELECTRICITE :

Les installations électriques devront être aux normes en vigueur : liaison équipotentielle, protections aux normes, voltage entre terre et neutre nul, terre au norme.

Les alimentations son et lumière devront être séparées.

LUMIERES :

Nous n'avons pas de régisseur Lumière. Prévoir un éclairage de type concert 'dynamique' avec des contres, une face et un éclairage public qui puisse se gérer de la console lumière en régie FOH ainsi qu'un Régisseur Lumière compétant.

Nous amenons un backdrop (3mx2m), merci de fournir le nécessaire pour l'accrocher sur votre structure au lointain et de prévoir un fond de scène noir.

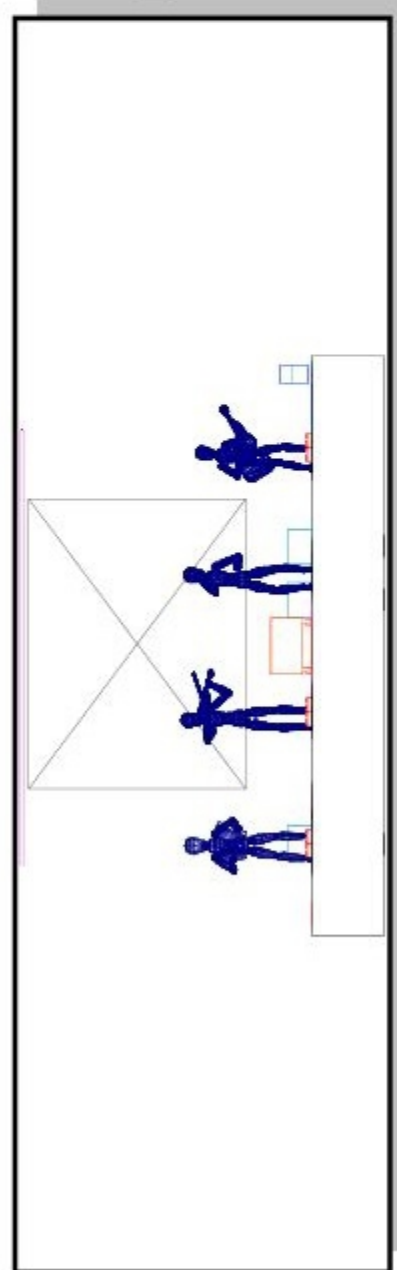
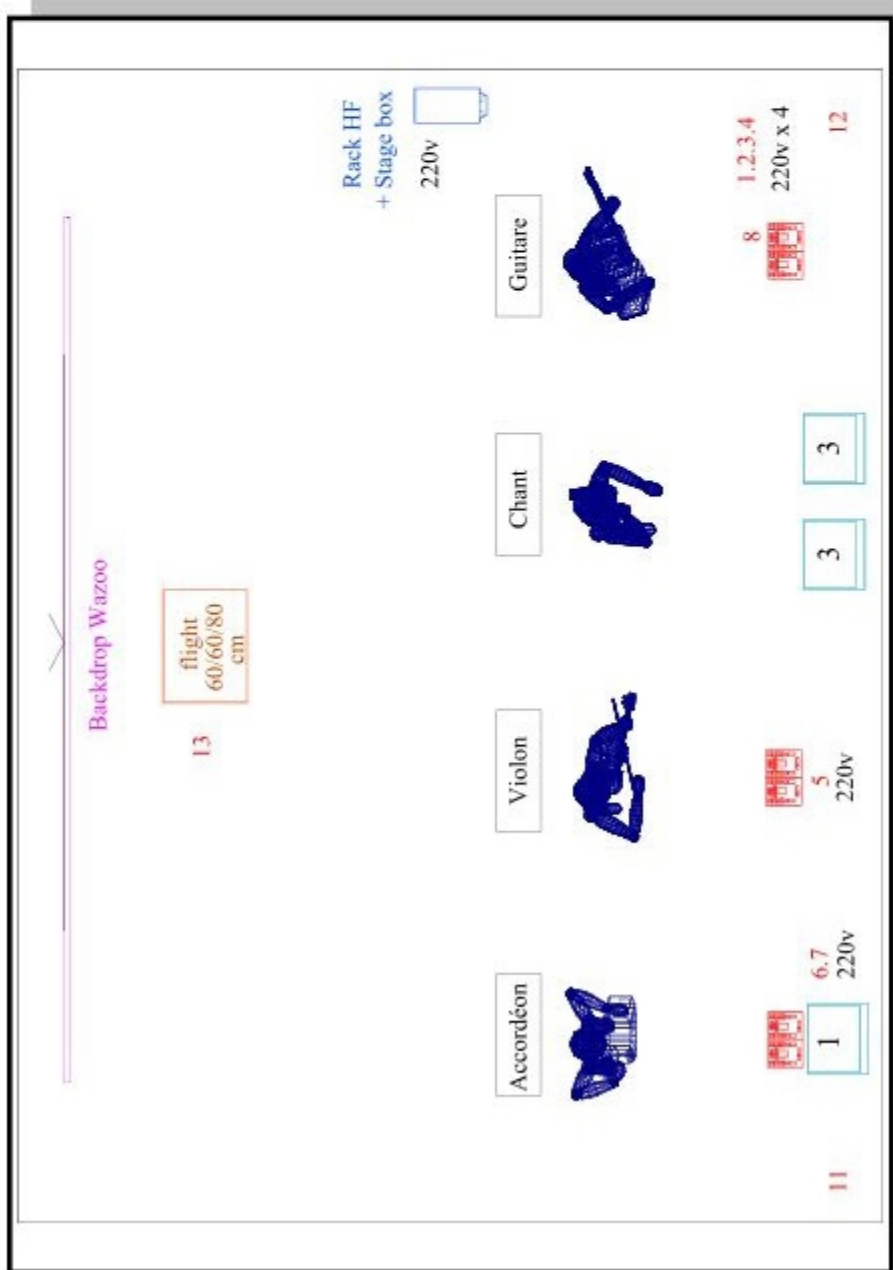
Merci de prévoir un flight case sur scène (60x60 hauteur 80cm environ) au lointain.

Contact Technique :

Régisseur Son : Benoît Péchaud 06-81-36-02-34 (benoitpechaud@yahoo.fr)

Merci de m'envoyer un listing de votre matériel par mail.

WAZOO TOUR 2025 V4.05.24



PECHAUD Benoit
06 81 36 02 34
benoitpechaud@yahoo.fr