

# WAZOO

## - Folk Festif Auvergnat -

TOUR 2023

### Fiche technique V2.11.22

Le Matériel devra être prêt, installé, réglé et câblé à l'arrivée de l'équipe.

#### **DIFFUSION FACADE :**

Merci de fournir un système de sonorisation professionnel de préférence accroché, adapté au volume et à l'espace occupé par le public, amplifié et filtré selon les instructions du constructeur. Préférence de Marque : **L Acoustics, D&B.**

Le système doit permettre d'obtenir une pression acoustique de 102dB(A) et de 118 dB(C) sans distorsion ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace accessible au public.

Le contrôle du système doit être possible en Régie FOH et accessible par notre régisseur.

#### **REGIE FOH :**

Nous venons avec notre console et notre stage Box, fournir une liaison Ethercon CAT 6 entre la régie FOH et le plateau.

Prévoir un emplacement de 2 x1,5m en régie FOH avec une alim PC16A. Elle devra être située dans l'axe de la scène au 2/3 de la profondeur de la jauge public. Elle ne sera en aucun cas sur (ou sous) un balcon ou contre un mur.

Pour les dates en extérieure, prévoir le nécessaire pour protéger la régie en cas d'intempéries.

Un barriérage adapté est obligatoire autour de la régie.

Le signal pourra être fourni en analo ou en AES en régie ou en analo au plateau, merci de fournir le câblage nécessaire pour relier vos amplis.

Les retours sont gérés depuis la console FOH.

#### **RETOURS :**

5 retours de scènes professionnel en 15" identiques sur 4 canaux d'amplification adaptés.

Type X15 **L Acoustics**, Max 2 **D&B** ou équivalent.

Le signal sera fourni en analo au plateau, merci de fournir le câblage nécessaire pour relier vos amplis à notre stage box.

#### **INSTALLATION & SOUNDCHECK**

**Prévoir 1h30 pour l'installation et le soundcheck**

#### **PATCH**

Lignes	Instrument	Micro / DI	Pieds micro	Alim 220 v
1	Ipad L	DI radial J48		2
2	Ipad R	DI radial J48		
3	Kick	DI radial J48		1
4	Guitare acoustique	DI radial J48		2
5	Violon	DI radial J48		1
6	Accordéon MD	DI radial J48		3
7	Accordéon MG	XLR		
8	Vx Guitare	SM 58 +1 module de 3m	GP perche	
9	Vx Lead	HF Fourni	GP perche	
10	Vx Lead spare	Beta 58	GP perche	
11	ambiance	km184	PP perche	
12	ambiance	km184	PP perche	

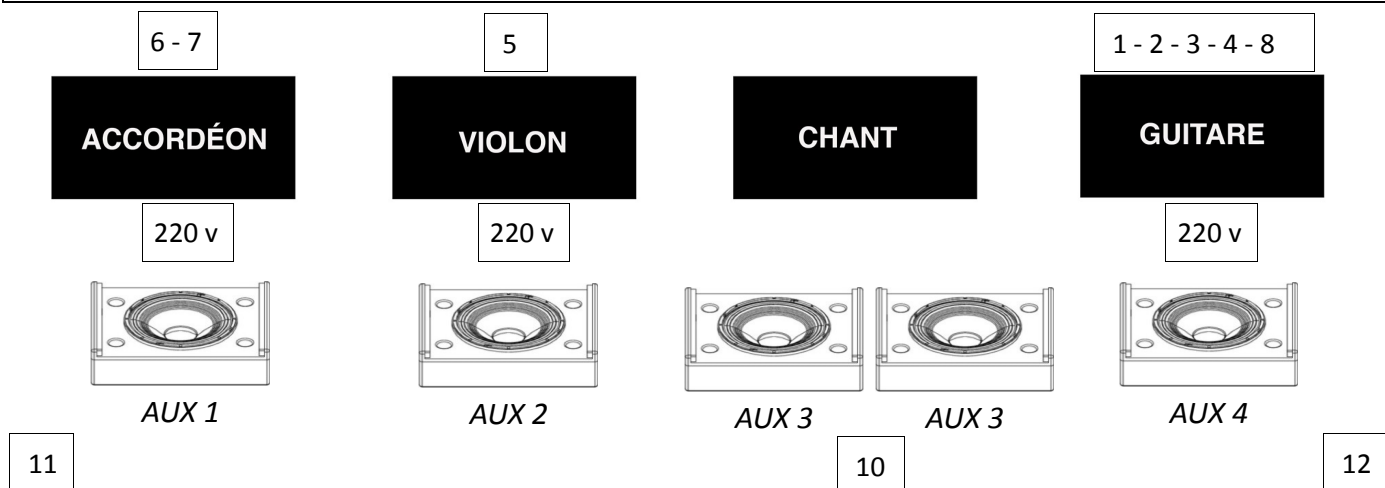
Pour la ligne 8 « Voix guitare » le SM58 doit entrer dans l'harmoniseur Voice Live 3 (du guitariste) pour ressortir en XLR.

Merci de fournir l'ensemble des micros, DI, pieds, câblage plateau, ainsi que les alimentations électriques.

Nous aurons besoin d'une alimentation 16A au plateau pour notre stage box et récepteur HF.

Nous fournissons le Micro HF pour le lead et nous utilisons la plage de fréquence J5E, merci de nous prévenir en cas de restriction de cette bande de fréquence.

## PLAN DE SCENE



**JARDIN**

**COUR**

**PUBLIC**

La ligne 9 est en HF le récepteur est racké avec notre stage box

### **SCENE :**

Prévoir une scène de 8 m. d'ouverture, de 4m. minimum de profondeur et d'une hauteur de 1 m. minimum.

la scène devra être totalement stable et plane, de couleur sombre, équipée d'une jupe de scène. Elle doit pouvoir supporter 500kg/m<sup>2</sup>. Les accès à la scène seront stables et signalés convenablement.

Il est vivement conseillé de prévoir une scène couverte est fermée sur trois côtés pour les dates en extérieur.

### **ELECTRICITE :**

Les installations électriques devront être aux normes en vigueur : liaison équipotentielle, protections aux normes, voltage entre terre et neutre nul, terre au norme.

Les alimentations son et lumière devront être séparées.

### **LUMIERES :**

Nous n'avons pas de régisseur Lumière.

Prévoir un éclairage de type concert 'dynamique' avec des contres, une face et un éclairage public qui puisse se gérer de la console lumière en régie FOH.

**Nous amenons un backdrop, merci de fournir le nécessaire pour l'accrocher sur votre structure au lointain et de prévoir un fond de scène noir.**

### **Contact Technique**

Régisseur Son : Benoît Péchaud 06-81-36-02-34 (benoitpechaud@yahoo.fr)